

24  
25

seizoens  
brochure



# woord vooraf



De koren van Laurens Vocaal vinden al jaren onderdak in de monumentale Laurenskerk van Rotterdam. Dit prachtige oude godshuis staat nog steeds fier overeind in onze dynamische, moderne stad. Wij, als Laurens Vocaal, zijn ons er steeds van bewust dat we zeer bevoorrecht zijn de Laurenskerk als thuisbasis te hebben.

Met enige fantasie zou je Laurens Vocaal ook als een bouwwerk kunnen zien. Onder leiding van architect Barend Schuurman verrees bijna 60 jaar geleden een artistiek huis. Met aandacht voor stevige fundamenteën, detail en afwerking werd de Laurenscontorij uit het niets opgetrokken. Jarenlang was de Laurenscontorij het fundament, de pilaren én het dak van dit gebouw. De Laurenscontorij is heden ten dage nog steeds het fundament en het dak. Zonder een stevig fundament zakt alles weg en een goed dak voorkomt verval. In de loop der tijd hebben we wel extra pilaren geplaatst die het huis enorm versterken. Het Laurens Collegium en Laurens Symfonisch hebben een grote toegevoegde waarde, terwijl de Laurens Kooracademie, het Laurensorkest en organist Hayo Boerema maken dat Laurens Vocaal nog meer een multifunctioneel gebouw is geworden. Een gebouw waarvan ramen en deuren wijd open staan en waar er plek is voor iedereen. Ruimte voor oude polyfonie in kleine bezetting en ruimte voor het summum van grootsheid in Mahlers *Achtste symfonie*. Oude liturgische teksten ademen ruimte, net als de teksten van vijftiende-eeuwse Indiase mystici. Bach klinkt naast Koolmees en Brahms naast Kyriakides.

Al een paar seizoenen lang proberen wij een nieuwe generatie vertrouwd te maken met het bouwen van een degelijk huis door middel van onze kooracademie. Jonge zangers en dirigenten krijgen de kans zich te bekwamen in het vak. Komend seizoen creëren we met de kooracademie nieuwe kansen voor jonge bouwers met het project *Die Schöpfung*. En na dit voorwoord mag een programma rond architectuur en muziek natuurlijk niet ontbreken. Rond deze spannende combinatie kunt u de komende jaren nog meer van ons verwachten.

Tot slot hopen wij dat u als luisteraar uw steentje bijdraagt met uw aanwezigheid, waardering en financiële steun, zodat ons kunstig bouwwerk een duurzaam perspectief behoudt.

Ik wens u veel luisterplezier!

Wiecher Mandemaker  
*Artistiek directeur*



# laurens vocaal

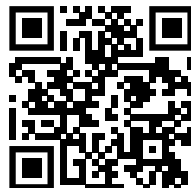
Zingen raakt de kern van het menselijk bestaan. Wie luistert naar koormuziek staat een moment stil in de drukte van alledag. Gretig en ambitieus nemen wij u mee in de wereld van de mooiste koormuziek.

Laurens Vocaal is het muzikale epicentrum van klassieke koormuziek in een veelkleurige samenleving. Het is onze missie om ons publiek de intense zeggingskracht van excellente koorzang te laten ervaren. Dit dragen wij al jarenlang uit in Rotterdam en ver daarbuiten. Wij geloven in de kracht van een muzikaal verhaal in een passende en aansprekende context, zoals blijkt uit onze rijke Bachtraditie. Bij ons komen mensen samen om bezinning, verbinding, balans en harmonie te vinden. Wij achten dat van onschatbare waarde voor onze huidige samenleving. Innovatie en talentontwikkeling zijn voor ons de sleutels tot inspirerende, inclusieve programmering.

[facebook.com/laurensvocaal](https://facebook.com/laurensvocaal)  
[instagram.com/laurensvocaal](https://instagram.com/laurensvocaal)  
[x.com/laurensvocaal](https://x.com/laurensvocaal)  
[linkedin.com/company/laurens-vocaal](https://linkedin.com/company/laurens-vocaal)  
[youtube.com/@laurensvocaal9638](https://youtube.com/@laurensvocaal9638)

[www.laurensvocaal.nl](https://www.laurensvocaal.nl)

Laurens Vocaal: de familienaam van de Laurens Cantorij, het Laurens Collegium, het Laurens Symfonisch en het Laurensorkest.



# Verzameld in de familie Laurens Vocaal hebben de koren als gezinsleden hun eigen naam, leeftijd, geschiedenis en karaktertrekken.

## laurensantorij

- Al meer dan 58 jaar geworteld in de Laurenskerk;
- Gretige, ambitieuze, semiprofessionele zangers;
- Elke maand een cantatedienst met livestream;
- Eens per jaar de *Matthäus-Passion* in het kader van een kerkdienst;
- Intensieve samenwerking met Laurensorganist Hayo Boerema;
- Veelzijdige concertprogrammering;
- Regelmatige deelnemer aan producties van het Laurens Symfonisch en symfonische orkesten;
- Als cantorij actief in de liturgie;
- Op Spotify en andere streamingsdiensten te vinden met *Messe Solennelle* van Hayo Boerema, *De Profundis* van Dupré en de complete vocale werken van Duruflé;
- “Om tot in het oneindige naar te luisteren” (Elsevier);
- Concertreizen naar het buitenland, zoals naar Istanbul en Lübeck;
- Stimulering nieuwe koormuziek.

## laurens collegium

- Repertoire voor kamerkoor;
- Professionele zangers;
- Zingt om de samenleving te doen stralen;
- Playlists op YouTube: Remembrance Day & Passiontide;
- Markeert graag belangrijke gebeurtenissen en periodes in stad en land, zoals de Tweede Kamerverkiezingen en 4/5 mei;
- Richt zich op aansprekende thema's, bijvoorbeeld de natuur, en werkte daarvoor samen met Natuurmonumenten en Ntjam Rosie;
- Gespecialiseerd in het koor- en orgelgenre met Laurensorganist Hayo Boerema;
- Voor repertoire met kamerkoor de gewilde samenwerkingspartner voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Koninklijk Concertgebouworkest en het Residentie Orkest;
- “Het koor zong virtuoos en met overgave, en was daarbij woordelijk verstaanbaar.” (NRC)
- Concerten in de Laurenskerk, andere monumentale kerken, de Doelen, het Concertgebouw, Muziekgebouw aan 't IJ, Amare, TivoliVredenburg, De Vereniging, Muis Sacrum en tijdens de koorbiënnale The Big Sing.

## laurens symfonisch

- Jong symfonisch koor;
- Composities voor groot koor met een professionele klank;
- International Classical Music Award in de categorie koormuziek voor de live-opname van *Jeanne d'Arc au bûcher* van Arthur Honegger met het Koninklijk Concertgebouworkest, een super audio cd op het label RCO Live;
- meer dan 2,5 miljoen YouTube-weergaven van *Agnus Dei* van Samuel Barber;
- Veel uitzendingen door NPO Klassiek en BBC Radio 3;
- Samenwerkingspartner van Rotterdams Philharmonisch Orkest, Koninklijk Concertgebouworkest, Residentie Orkest;
- Unieke producties gemaakt met BBC Symphony Orchestra, BBC Scottish Symphony Orchestra, Gelders Orkest, Orkest van de Achttiende Eeuw, Lucas en Arthur Jussen;
- Keer op keer lovende recensies: "Het opvallend goede en frisse Laurens Symfonisch" (NRC);
- "Opvallend hoe goed het jeugdige koor Laurens Symfonisch op Bihlmaier reageerde. De inzet en betrokkenheid van dit deels uit amateurs bestaande koor, goed gedirld door Wiecher Mandemaker, klonk uitermate professioneel." (Trouw).

## Wapenfeiten

### Laurens Symfonisch sinds 2010:

**Beethoven** Symfonie nr. 9



**Mahler** Symfonie nr. 2 en nr. 3



**Britten** Spring Symphony



**Britten** Ballad of Heroes



**Shore** Filmmuziek Lord of the Rings



**Brahms** Ein deutsches Requiem



**Vaughan Williams**

A Sea Symphony



**Adams** Choruses uit

The Death of Klinghoffer  
(bew. Zimmerman)



**Howells** Hymnus Paradisi



**Beethoven** Fidelio (scenisch)



**Prokofjev** Cantate voor de  
20e verjaardag van de Oktoberrevolutie



**Britten** War Requiem



**Elgar** The Dream of Gerontius



**Berlioz** La damnation de Faust



**Honegger** Jeanne d'Arc au bûcher



**Strauss** Frau ohne Schatten



**Verdi** Requiem



**Dun** Requiem for Nature



**Schönberg** Gurre-Lieder







# cantate- diensten

Begin je week met Bach! Zijn cantates plaatsen wij in hun oorspronkelijke context, ingebed in een kerkdienst. De cantatediensten duren een uur en zijn gratis toegankelijk, met collecte na afloop. Iedereen kan even tot rust komen in de prachtige, monumentale sfeer van de Laurenskerk. Livestreams van de cantatediensten vind je op YouTube.



## cantatediensten

---

Zondag 15 september 2024 | 19.00 uur  
**Bach** Wer weiß, wie nahe mir mein  
Ende, BWV 27  
**Bach** Komm, Jesu, komm, BWV 229

### Laurenscontorij & Laurensorkest

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Martha Bosch *sopraan*  
Eline Welle *alt*  
Adrian Fernandes *tenor*  
Jan Douwes *bas*

---

Zondag 20 oktober 2024 | 19.00 uur  
**Bach** Aus tiefer Not schrei ich zu dir,  
BWV 38  
**Brahms** Ich aber bin Elend

### Laurenscontorij & Laurensorkest

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Anneke Blik *sopraan*  
Eva Trimaille *alt*  
William Knight *tenor*  
Vincent Spoeltman *bas*

---

Zondag 17 november 2024 | 19.00 uur  
**Bach** Wachet! betet! betet! wachet!  
BWV 70  
**Koolmees** That beautiful shore

### Laurenscontorij & Laurensorkest

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Bobbie Blommesteijn *sopraan*  
Wies de Greef *alt*  
Adrian Fernandes *tenor*  
Jan Douwes *bas*

---

Zondag 15 december 2024 | 19.00 uur  
**Vivaldi** Magnificat in g, RV 610  
**Pärt** Magnificat-Antiphonen

### Laurenscontorij & Laurensorkest

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Martha Bosch *sopraan*  
Annette Vermeulen *alt*  
Arco Mandemaker *tenor*  
Samuel Wong *bas*

---



Zondag 19 januari 2025 | 19.00 uur  
**Bach Liebster Jesu, mein Verlangen,**  
**BWV 32**  
**Schein Wie lieblich sind deine**  
**Wohnungen**

**Laurenscontorij & Laurensorkest**

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Lauren Armishaw *sopraan*  
Berend Eijkhout *bas*

---

Zondag 16 februari 2025 | 19.00 uur  
**Bach Ich hab in Gottes Herz und Sinn,**  
**BWV 92**  
**Allegri Miserere mei, Deus**

**Laurenscontorij & Laurensorkest**

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Martha Bosch *sopraan*  
Edurne Ruiz Garcia *alt*  
Francis Ng *tenor*  
Henk Neven *bas*

---

Zondag 16 maart 2025 | 19.00 uur  
**Bach Wie schön leuchtet der**  
**Morgenstern, BWV 1**  
**Bruckner Ave Maria**

**Laurenscontorij & Laurensorkest**

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Bobbie Blommesteijn *sopraan*  
Adrian Fernandes *tenor*  
Guyon Mingelen *bas*

---

Zondag 13 april 2025  
10.30 uur deel 1, 13.30 uur deel 2  
**Bach Matthäus-Passion, BWV 244**

**Laurenscontorij & Laurensorkest**  
**Kinder- en Jeugdkoor Young Voices**

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Bernard Loonen *Evangelist*  
Jan Douwes *Jezus*  
Martha Bosch *sopraan*  
Wies de Greef *alt*  
Jeroen de Vaal *tenor*  
Wiard Witholt *bas*  
Hayo Boerema *hoofdorgel*

---

Zondag 18 mei 2025 | 19.00 uur  
**Bach Wo gehest du hin? BWV 166**  
**Rheinberger Abendlied**

**Laurenscontorij & Laurensorkest**

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Eline Welle *alt*  
Pieter Hendriks *bas*

---

# Matthäus-Passion



De Laurensantorij voert als enige ensemble in Nederland de *Matthäus-Passion* al jarenlang uit als onderdeel van de kerkdienst op Palmzondag. De *Matthäus* is door Bach zelf voor een kerkdienst geschreven. Zo beleef je de muziek pas echt goed. De uitvoering is net als onze maandelijkse cantatediensten gratis toegankelijk. Ook kun je enkele koralen meezingen. Van harte welkom op zondag 13 april 2025 in de Laurenskerk te Rotterdam.

Financieel is het een uitdaging om de *Matthäus-Passion* in deze vorm te organiseren. Daarom bieden we de mogelijkheid om een stoel te adopteren voor € 50,- op een beperkt aantal rijen. Wie een stoel adopteert, helpt ons de kosten te dekken en is bovendien verzekerd van een goede zitplaats. Abonneer je op onze e-nieuwsbrief, zodat je als eerste op de hoogte bent van de gang van zaken.



# concerten

Iedereen kan inspiratie vinden in koormuziek die op hoog niveau wordt uitgevoerd. Ontdek met ons nieuwe muziek en laaf je aan bekende klanken tijdens onze concerten, die we op de volgende pagina's aan je presenteren.



# Architectoneren



Woensdag 9 oktober 2024  
20.15 uur

Laurenskerk, Rotterdam

---

**Tallis** Spem in alium

**Barber** Agnus Dei

**Bach** Komm, Jesu, komm, BWV 229

**Lotti** Crucifixus

**Allegri** Miserere mei, Deus

**Schönberg** Dreimal tausend Jahre

**Messiaen** Apparition de l'Église éternelle

Werken van **Josquin des Prez, Gabrieli,**

**Pizzetti** en anderen

**Laurens Symfonisch**

**Wiecher Mandemaker** *dirigent*

**Hayo Boerema** *orgel*

De majestueuze gewelven van de Laurenskerk inspireren ons tot een verkenning van het thema architectuur in muziek. Goedbeschouwd is elke compositie een bouwwerk op zich. Of, in de woorden van Johann Wolfgang von Goethe: "Muziek is vloeibare architectuur, architectuur is gestolde muziek." Componisten hebben zich voor de structuur van hun werken op ideeën laten brengen door de gebouwen waarin hun muziek tot klinken kwam. De komende jaren willen we in architectuurstad Rotterdam de prikkelende relatie tussen architectuur en muziek verder onderzoeken. In dit programma oriënteren wij ons onder meer op dubbelkorigheid, zoals ontstaan in de San Marco van Venetië, en laten wij je ervaren dat waar architectuur en koorzang elkaar raken, de geest zich verruimt.

# Slotconcert Domestica



Met een laatste concert neemt Domestica Rotterdam afscheid van het concertpodium. Op het programma staan hoogtepunten uit de afgelopen 27 jaar met ruimte voor reflectie in de vorm van een vertelling. Wat hebben de concerten teweeggebracht bij bezoekers en uitvoerenden? Als één van de partners dragen wij bij aan het geheel met de uitvoering van Vivaldi's *Magnificat*. Deze lofzang van Maria laten wij ditmaal horen met vocale solisten van de zangafdeling van Codarts, want het bieden van een podium aan jong talent is altijd een terugkerend thema geweest in de concertseries van Domestica. Ter afsluiting klinkt nog eenmaal met alle musici de bekende tekst die de tand des tijds doorstaat: "Zoals het was in het begin, en nu en altijd en in de eeuwen der eeuwen."

Zaterdag 19 oktober 2024  
20.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

---

**Vivaldi** *Magnificat* in g, RV 610

**Domestica Rotterdam**  
**Laurenscontorij**

**Wim Steinmann** *dirigent*

[www.domesticarotterdam.nl](http://www.domesticarotterdam.nl)  
06 127 186 35

# Laurens Kooracademie: Die Schöpfung



Donderdag 14 november 2024  
20.15 uur

Laurenskerk, Rotterdam

**Haydn** *Die Schöpfung* (selectie)

**Laurens Symfonisch**  
**Laurensorkest**

**Academisten van de Laurens**  
**Kooracademie** *dirigenten*  
**Arie van Beek** *coaching*  
**Wiecher Mandemaker** *coaching*

[www.laurensvoocaal.nl](http://www.laurensvoocaal.nl)  
06 410 79 452

*Die Schöpfung* is ontegenzeggelijk één van Joseph Haydn's briljantste composities. In dit driedelig oratorium bejubelt Haydn het ontstaan van de schepping, zoals in de Bijbel beschreven. Zijn aanstekelijk enthousiasme vormt de inspiratiebron voor de leergierige academisten van de Laurens Kooracademie. In deze editie van de academie staat het leren werken met koor en orkest centraal. Dirigenten Arie van Beek en Wiecher Mandemaker brengen de academisten deze vaardigheid bij aan de hand van een selectie uit dit sprankelende oratorium. We sluiten dit project af met een presentatieconcert in de Laurenskerk.

Neem je burens mee naar de korte woonwijkconcerten in Rotterdam die plaatsvinden in de weken voorafgaand aan het concert, bijvoorbeeld op woensdag 13 november 2024 om 11.00 uur in Open Hof Ommoord. Lees elders in deze brochure meer over de Laurens Kooracademie.



# Weihnachts-Oratorium met Rotterdams Philharmonisch Orkest



Fonkelend koper, roffelende pauken en een jubelend koor: Bachs *Weihnachts-Oratorium* valt vorstelijk met de deur in huis. Vanaf dat stralende begin rijgen de wonderen zich aaneen: hemelse koralen, een betoverend echoduet en het trio "Ach, wenn wird die Zeit erscheinen" vol verlangen en troost. Het kerstverhaal ontvouwt zich in al zijn glorie in deze hartverwarmende muziek.

Vrijdag 20 december 2024  
20.15 uur

Zondag 22 december 2024  
14.15 uur  
de Doelen, Rotterdam

---

**Bach** Weihnachts-Oratorium  
Cantates 1, 4, 2 (Sinfonia) en 5

**Rotterdams Philharmonisch Orkest**  
**Laurens Collegium**

**Reinhard Goebel** *dirigent*  
**Elisabeth Breuer** *sopraan*  
**Anna Lucia Richter** *mezzosopraan*  
**Laurence Kilsby** *tenor*  
**Felix Mischitz** *bas*

[www.rotterdamsphilharmonisch.nl](http://www.rotterdamsphilharmonisch.nl)  
010 322 53 22

# Nieuwjaarsconcert



Zondag 12 januari 2025  
15.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

---

Werken van **Mahler**

**Laurensantorij**

**Wiecher Mandemaker** *dirigent*

**Hayo Boerema** *orgel*

[www.laurenkerkrotterdam.nl](http://www.laurenkerkrotterdam.nl)

010 4131494

De musici van de Laurenskerk wensen je een gelukkig nieuwjaar. Zoals ieder jaar kun je genieten van een feestelijk programma, afgesloten met een nieuwjaarsreceptie. Dit concert is een samenwerking tussen drie partijen: de Stichting Laurenskerk, de Vrienden van de Grote of Sint Laurenskerk en Laurens Vocaal. Voor dit concert geldt een lage instapprijs. Vrienden van de Laurenskerk of Laurens Vocaal worden in december persoonlijk uitgenodigd om het concert gratis te bezoeken.

# De heiligheid in een moderne wereld van Stravinsky en De Leeuw



“Ik neig steeds meer naar een muziek die niet alleen een esthetisch object is, maar die ook een duidelijke sacrale, metafysische achtergrond heeft,” zei Ton de Leeuw in 1993. Wij verbinden de *Cinq hymnes* van deze in Rotterdam geboren componist aan de *Psalmensymfonie* van Stravinsky, in de bewerking voor piano van Sjostakovitsj. De Leeuw koos voor zijn compositie teksten van dichter en musicus Kabir, een profeet uit het vijftiende-eeuwse India, die in een andere realiteit geloofde dan de religieus en etnisch gescheiden maatschappij waarin hij leefde. Stravinsky's *Psalmensymfonie* is gebaseerd op teksten uit de Latijnse Vulgaat. Door die verschillende achtergronden met elkaar te combineren roept dit programma om contemplatie over de betekenis van heiligheid in de moderne wereld.

Vrijdag 31 januari 2025  
20.15 uur

de Doelen, Rotterdam

---

**Stravinsky** Symphonie de psaumes  
**De Leeuw** Cinq hymnes

**Laurens Collegium**

**Wiecher Mandemaker** dirigent  
*met piano's en slagwerk*

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)  
010 217 17 17

# Matthäus-Passion met Rotterdams Philharmonisch Orkest



Donderdag 17 april 2025  
19.30 uur

**Bach** Matthäus-Passion, BWV 244

**Rotterdams Philharmonisch Orkest**  
**Laurens Collegium**

Vrijdag 18 april 2025  
19.30 uur

**Jonathan Cohen** *dirigent*  
**Stuart Jackson** *Evangelist*  
**Neal Davies** *Jezus*

Zaterdag 19 april 2025  
19.30 uur  
de Doelen, Rotterdam

**Lore Binon** *sopraan*  
**Hugh Cutting** *countertenor*  
**Peter Gijsbertsen** *tenor*  
**Roderick Williams** *bas*

# Mahlers Achtste symfonie met Koninklijk Concertgebouworkest



Klaus Mäkelä smeedt vier koren, acht vocale solisten en een reusachtig orkest samen in de *Achtste symfonie* van Gustav Mahler. De componist schreef aan zijn vriend Willem Mengelberg, toenmalig chef-dirigent van het Concertgebouworkest, dat zijn *Achtste symfonie* zijn grootste werk ooit was. "Alle andere liepen hierop vooruit." Hij ervoer het alsof het werk hem in een visioen werd gedictieerd. In twee monumentale delen bezingt Mahler naar eigen zeggen het hele universum. "Er klinken niet langer menselijke stemmen. Het zijn planeten en zonnen, wentelend in hun baan." Ook praktisch gezien is het een nogal omvangrijke onderneming. Mahler had wel vaker erg veel uitvoerenden nodig en in deze 'symfonie van duizend' zijn dat er tegen de vierhonderd.

Vrijdag 16 mei 2025  
20.15 uur

Zondag 18 mei 2025  
13.30 uur

Het Concertgebouw, Amsterdam

---

**Mahler** Symfonie nr. 8

**Koninklijk Concertgebouworkest**  
**Groot Omroepkoor**  
**Laurens Symfonisch**  
**Choeur de l'Orchestre de Paris**  
**Nationaal Kinderkoor**

**Klaus Mäkelä** *dirigent*  
**Hailey Clark** *sopraan*  
**Golda Schulz** *sopraan*  
**Miriam Kutrowatz** *sopraan*  
**Jennifer Johnston** *alt*  
**Okka von der Damerau** *alt*  
**Giorgio Berrugi** *bariton*  
**Michael Nagy** *bariton*  
**Tareq Nazmi** *bas*

# Anima Obscura met Scapino Ballet en Rotterdams Philharmonisch Orkest



Woensdag 28 mei 2025  
20.00 uur

Donderdag 29 mei 2025  
20.00 uur

Vrijdag 30 mei 2025  
20.00 uur

Zaterdag 31 mei 2025  
20.00 uur

Zondag 1 juni 2025  
20.00 uur

Nieuwe Luxor Theater, Rotterdam

---

**Brahms** Ein deutsches Requiem (selectie)  
**Kyriakides** Ein Schemen voor koor, harp en  
elektronica

**Scapino Ballet**  
**Rotterdams Philharmonisch Orkest**  
**Laurens Symfonisch**

**Nanine Linning** choreograaf  
**Giuseppe Mengoli** dirigent  
**Remy van Kesteren** harp

Het geliefde *Ein deutsches Requiem* van Brahms ligt aan de basis van *Anima Obscura*. Als moderne tegenhanger klinkt een werk van Yannis Kyriakides voor koor, harp en elektronica. In dit transdisciplinaire project komt de droom van eeuwig leven aan bod. De dansers zijn hoofdrolspelers in de zoektocht naar het ene elixer dat de mens onkwetsbaar maakt en in staat stelt te ontsnappen aan zijn aardse beperkingen. *Anima Obscura* traceert het verlangen naar onsterfelijkheid – bijna zo oud als de mensheid zelf – in verschillende perioden van de Europese cultuur, van middeleeuwse alchemisten tot hedendaagse praktijken van biohackers en bio-ingenieurs. In het huidige technologische tijdperk wijzen innovaties voorbij het menselijke naar een posthumane toekomst waarin er geen duidelijk onderscheid meer is tussen mens en machine, lichaam en simulatie, fysieke en digitale verschijningen.

[www.scapinoballet.nl](http://www.scapinoballet.nl)  
010 414 24 14

# Puccini's operakoren in ICCR



Prachtige koordelen uit bekende opera's staan op de lessenaar van de kandidaten van het *International Conducting Concours Rotterdam*. De nieuwste generatie dirigenten zie je hier aan het werk. Zij hebben al een aantal selectierondes glansrijk doorlopen en tonen nu hun vaardigheden aan het publiek en een internationale jury. Stem ook op jouw favoriete kandidaat.

Woensdag 11 juni 2025  
19.30 uur

de Doelen, Rotterdam

**Puccini** *Perché tarda la luna & Là, sui monti dell'est* (uit *Turandot*)

**Puccini** Zoemkoor (uit *Madama Butterfly*)

**Rotterdams Philharmonisch Orkest**  
**Laurens Symfonisch**

**Kandidaten van ICCR** *dirigenten*

[www.dedoelen.nl](http://www.dedoelen.nl)

010 217 17 17

# Distler en de oude muziek



Zaterdag 21 juni 2025  
20.15 uur

Grote Kerk, Alkmaar

---

Werken van **Distler, Kluge en anderen**

**Laurens Collegium**

**Wiecher Mandemaker** *dirigent*

**Arvid Gast** *organist*

[www.orgelfestivalholland.nl](http://www.orgelfestivalholland.nl)

In het Orgel Festival Holland in Alkmaar besteden wij samen met organist Arvid Gast uit Lübeck aandacht aan Hugo Distler en tijdgenoten. Wij herdenken daarmee de eerste zogeheten *Orgeltagung* in Hamburg en Lübeck in 1925, waar oude meesters en orgels als het ware werden herontdekt en de basis vormden voor een hele nieuwe beweging van componisten en organisten. Door dit twintigste-eeuwse repertoire te combineren met de oude muziek die deze nieuwe stroming inspireerde, ontstaat een prachtig muzikaal verhaal over deze geschiedenis.





## Vrienden van onze koren

In welke tijd we ook leven, goede koorzang bewijst altijd zijn waarde. Koormuziek raakt aan universele thema's. Momenten van reflectie en schoonheid inspireren ieder mens. Wij willen hierin iets betekenen voor ons publiek. Doe met ons mee!

Onze Vrienden vormen een onmisbare morele en financiële steun voor de koren van Laurens Vocaal. Wanneer u Vriend wordt, dan sluit u zich aan bij anderen die willen bijdragen aan:

- een hoogwaardig aanbod van klassiek koorrepertoire uit verleden en heden
- de voortzetting van de Rotterdamse Bachtraditie
- talentontwikkeling van jonge dirigenten, zangers en instrumentalisten

Als dank voor uw steun houden wij u op de hoogte van onze activiteiten en krijgt u korting op een paar concerten per seizoen. Zo nu en dan krijgt u een kijkje achter de schermen, de ene keer virtueel, de andere keer in het echt. Gulle gevers nodigen wij uit voor speciale vriendenbijeenkomsten.

## Culturele ANBI

Laurens Vocaal is door de Belastingdienst aangemerkt als een cultureel algemeen nut beogende instelling (culturele ANBI). Dat betekent extra fiscaal voordeel voor de Vrienden van Laurens Vocaal. U mag als particulier 1,25 keer het bedrag van de gedane gift in aanmerking nemen voor de giftenaftrek.

Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van de gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting. Zo kan een gift aan ons veel fiscaal voordeel voor uw bedrijf opleveren.

## Meer weten?

Op [www.laurensvocaal.nl](http://www.laurensvocaal.nl) vindt u meer informatie. We staan u ook graag telefonisch te woord via 06 410 79 452.

---

## Vier het Leven: gaat u mee?



Woont u in Rotterdam en wilt u als senior graag een avondje uit? Stichting Vier het Leven organiseert concert- en theaterbezoeken voor senioren uit de gemeente die niet graag alleen een avondje uit gaan of dit niet meer zelfstandig kunnen ondernemen. Het vervoer, de plaatsen in de concertzaal, consumpties en prettig gezelschap zijn voor u geregeld. U wordt van huis opgehaald en weer teruggebracht door een vrijwilliger van Vier het Leven. Zo kunt u bijvoorbeeld samen naar prachtige cantatediensten in de Laurenskerk. Gaat u mee? Bel 035 524 51 56 of stuur een e-mail naar [info@4hetleven.nl](mailto:info@4hetleven.nl) voor meer informatie.

---

# Laurens Kooracademie

Nederland telt maar liefst circa 1 miljoen koorleden. Zowel amateur- als beroepszangers genieten van het samen zingen en laten een groot publiek ervaren hoe goede koormuziek een mens kan raken. Op termijn dreigt er echter een tekort te ontstaan aan goede koordirigenten om deze rijke traditie ook in de toekomst veilig te stellen. Het gaat met name om koordirigenten die een koor met beroepszangers artistiek kunnen begeleiden. Talentontwikkeling is de sleutel tot kwaliteit. Daarom is Laurens Vocaal gestart met de Laurens Kooracademie, waarin talenten de kans krijgen zich verder te bekwamen in koordirectie en koorzang.

## *Naar een volwaardig opleidingsprogramma*

Onze stip op de horizon is de realisatie van een volwaardig opleidingsprogramma, waarbinnen onze koren als broedplaats voor koordirectietalent fungeren. Wij gaan een nieuwe generatie koordirigenten opleiden

met landelijke practica, masterclasses en stageplekken. Zodoende geven we een impuls aan het koorleven in de regio en het gehele land.

## *Eerste fase*

Dit veelomvattende en ambitieuze opleidingsprogramma is opgedeeld in verschillende fasen. In de eerste fase biedt Laurens Vocaal directietalenten de kans masterclasses te volgen bij gerenommeerde koordirigenten. In de masterclasses wordt onder andere toegewerkt naar verschillende concerten met het Laurens Collegium en Codarts Kamerkoor, waarbij de koordirigenten ook gecoacht worden door zangprofessionals.





CD | **Dupré en Boerema:**  
Solennelle

**laurens**cantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Hayo Boerema *orgel*  
Arjan Roos *slagwerk*  
Martha Bosch *sopraan*  
Annette Vermeulen *alt*  
Leon van Liere *tenor*  
Johan Vermeer *bas*  
Jan Douwes *bas*

---



CD | **Honegger:**  
Jeanne d'Arc au bûcher

Koninklijk Concertgebouworkest

**laurens** symfonisch

Stéphane Denève *dirigent*

---



5 CD's | **Beethoven:**  
De negen symfonieën

Orkest van de Achttiende Eeuw

**laurens** collegium

**laurens**cantorij

Frans Brüggem *dirigent*

---



CD | **Maurice Duruflé:**  
Complete vocal works

**laurens** collegium

**laurens**cantorij

Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Elsbeth Gerritsen *mezzosopraan*  
Jan Douwes *bariton*  
Hayo Boerema *orgel*  
Mariëlle Rijkaart *cello*

---



CD | **Brahms:**  
Ein deutsches Requiem

Residentie Orkest

**laurens** symfonisch

Renate Arends *sopraan*  
Thomas Oliemans *bariton*  
Jan Willem de Vriend *dirigent*

---



2 CD's + 1 DVD | **Haydn:**  
Die Schöpfung

Orkest van de Achttiende Eeuw

**laurens** collegium

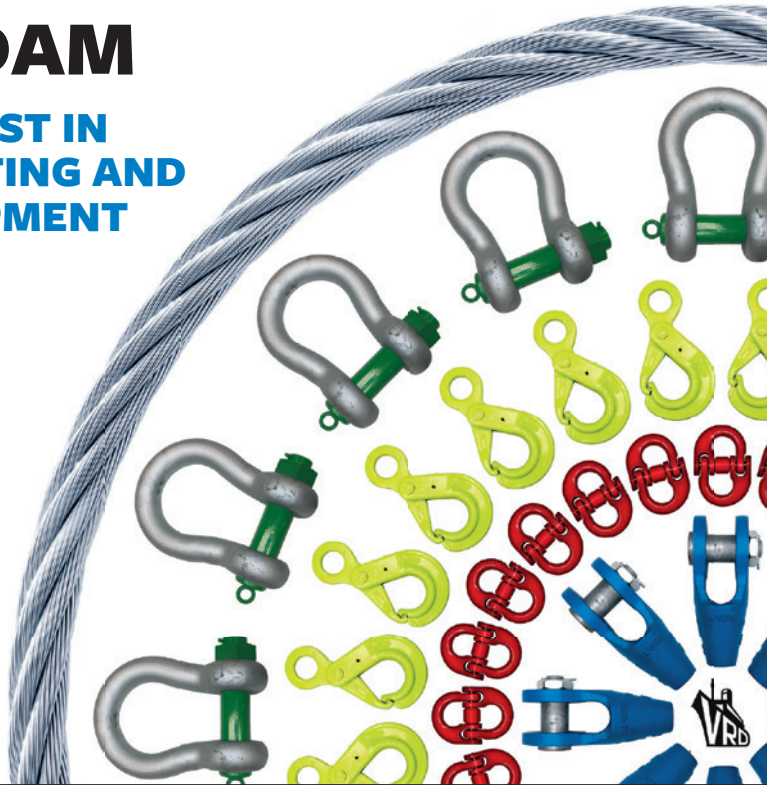
Wiecher Mandemaker *dirigent*  
Renate Arends *sopraan*  
Fabio Trümpy *tenor*  
André Morsch *bas*

---

*Bestellen: [www.laurensvocaal.nl](http://www.laurensvocaal.nl)*

# VLIERODAM

**YOUR SPECIALIST IN  
HOISTING, LIFTING AND  
TOWING EQUIPMENT**



[WWW.VLIERODAM.NL](http://WWW.VLIERODAM.NL)



© LIAG architecten en bouwadviseurs

## Abstract Management & Advies

### Werkgebieden:

Zorg cure & care  
Onderwijs  
Gemeentelijk vastgoed  
Commercieel vastgoed



© LIAG architecten en bouwadviseurs



**Wij zijn gespecialiseerd in:**  
Bouwmanagement, Projectmanagement  
Juridisch advies, aanbestedingsrecht,  
technisch advies, second opinion ed.

### Abstract Management & Advies B.V. Dordrecht

Wilgenbos 20  
3311 JX Dordrecht  
Tel. 078 63 30 775  
[www.abstractmanagement.nl](http://www.abstractmanagement.nl)  
[informatie@abstractmanagement.nl](mailto:informatie@abstractmanagement.nl)



# Jaarkalender 2024/2025

Zondag 15 september 2024 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Wer weiß, wie nahe mir mein Ende,  
BWV 27 & Komm, Jesu, komm,  
BWV 229**

Woensdag 9 oktober 2024 20.15 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Architectonen**

Zaterdag 19 oktober 2024 20.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Slotconcert Domestica**

Zondag 20 oktober 2024 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Aus tiefer Not schrei ich zu dir, BWV 38  
& Ich aber bin Elend van Brahms**

Donderdag 14 november 2024 20.15 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Laurens Kooracademie:  
Die Schöpfung**

Zondag 17 november 2024 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Wachet! betet! betet! wachet! BWV 70  
& That beautiful shore van Koolmees**

Zondag 15 december 2024 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Magnificat in g, RV 610 van Vivaldi &  
Magnificat-Antiphonen van Pärt**

Vrijdag 20 december 2024 20.15 uur

Zondag 22 december 2024 14.15 uur  
de Doelen, Rotterdam

**Weihnachts-Oratorium met  
Rotterdams Philharmonisch Orkest**

Zondag 12 januari 2025 15.00 uur

**Laurenskerk, Rotterdam  
Nieuwjaarsconcert**

Zondag 19 januari 2025 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Liebster Jesu, mein Verlangen, BWV 32  
& Wie lieblich sind deine Wohnungen  
van Schein**

Vrijdag 31 januari 2025 20.15 uur  
de Doelen, Rotterdam

**De heiligheid in een moderne wereld  
van Stravinsky en De Leeuw**

Zondag 16 februari 2025 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Ich hab in Gottes Herz und Sinn, BWV 92  
& Miserere mei, Deus van Allegri**

Zondag 16 maart 2025 19.00 uur  
Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Wie schön leuchtet der Morgenstern,  
BWV 1 & Ave Maria van Bruckner**

Zondag 13 april 2025

10.30 uur deel 1, 13.30 uur deel 2

Laurenskerk, Rotterdam

**Cantatedienst:**

**Matthäus-Passion op Palmzondag**

# Colofon

## *Artistiek directeur*

Wiecher Mandemaker

## *Zakelijk directeur*

Gerda Ruitenr

## *Projectleiders*

Fien Duijnmayr

Naomi Wierenga

## *Raad van Toezicht*

Caroline Nagtegaal, voorzitter

Sander Tulfer, auditcommissie

Cora Zuidweg, auditcommissie

Jean-Paul van Londen, remuneratiecommissie

Barry Marré, lid

Henk-Jelle Reitsma, lid

Reimke Willemze, lid

## *Grafisch ontwerp*

Melinastijl, Bureau Bunk

## *Fotografie*

Jan Hordijk

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



Mogelijk gemaakt door  
**Gemeente  
Rotterdam**

Donderdag 17 april 2025 19.30 uur

Vrijdag 18 april 2025 19.30 uur

Zaterdag 19 april 2025 19.30 uur

de Doelen, Rotterdam

## **Matthäus-Passion met Rotterdams Philharmonisch Orkest**

Vrijdag 16 mei 2025 20.15 uur

Zondag 18 mei 2025 13.30 uur

Het Concertgebouw, Amsterdam

## **Mahlers Achtste symfonie met Koninklijk Concertgebouworkest**

Zondag 18 mei 2025 19.00 uur

Laurenskerk, Rotterdam

## **Cantatedienst:**

## **Wo gehest du hin? BWV 166 & Abendlied van Rheinberger**

Woensdag 28 mei 2025 20.00 uur

Donderdag 29 mei 2025 20.00 uur

Vrijdag 30 mei 2025 20.00 uur

Zaterdag 31 mei 2025 20.00 uur

Zondag 1 juni 2025 20.00 uur

Nieuwe Luxor Theater, Rotterdam

## **Anima Obscura met Scapino Ballet en Rotterdams Philharmonisch Orkest**

Woensdag 11 juni 2025 19.30 uur

de Doelen, Rotterdam

## **Puccini's operakoren in ICCR**

Zaterdag 21 juni 2025 20.15 uur

Grote Kerk, Alkmaar

## **Distler en de oude muziek**

# Nieuwsbrief

## **Op de hoogte blijven van de activiteiten van Laurens Vocaal?**

Abonneer u op onze e-nieuwsbrief via  
[www.laurensvocaal.nl](http://www.laurensvocaal.nl).

Zo wordt u meteen  
geïnformeerd wanneer  
er wijzigingen optreden  
in onze programmering.



**Laurens Vocaal**

Laurens cantonij  
Laurens Collegium  
Laurens Symfonisch

[www.laurensvocaal.nl](http://www.laurensvocaal.nl)

Postbus 21264  
3001 AG Rotterdam  
06 410 79 452  
[info@laurensvocaal.nl](mailto:info@laurensvocaal.nl)

*Bankrekening*  
NL93 ABNA 0640 7556 66  
t.n.v. Laurens Vocaal